

第十馆 | 湛蓝之屋

The Blue Jewels – 蓝色瑰宝

（登嘉楼传统屋·Rumah Terengganu）
在 湛蓝之屋（House of Aquamarine），海洋不只是风景，更是生命的摇篮。登嘉楼以蔚蓝的海岸与悠久的渔民文化闻名，这里让人们重新感受人与海的深厚连结——那份从潮汐、浪声与信仰中生长出来的宁静之美。几代以来，马来西亚沿海与原住民族群依海而生，他们的生活、食物、信仰与节奏，皆与大海息息相关。然而，随着时代变迁，人类与海洋之间的平衡正面临考验——过度捕捞、生态破坏与气候变化，正逐渐威胁着这片蔚蓝色国度。展览特别提及沙巴沿海的 苏禄族（Suluk People），他们世代以渔为生，但在经济压力下，传统方式被迫让位于现代渔业，也让古老文化濒临消逝。



第十一馆 | 希望之屋

Happily, Ever After – 幸福永续

在这座光影柔和、气息宁静的展馆中，希望之屋（House of Hope）为游客开启了一段关于“愿望”的旅程。这里没有喧嚣，只有心的声音——那是人类最美的共鸣：对未来的信念。“希望”是人类跨越文化、宗教与时代的共同语言。它让我们在迷茫时依然前行，在黑暗中依旧点灯。展馆以互动与艺术装置，邀请每一位访客表达自己的心愿，将祝福留在光中，成为天空的一部分。在展览的主厅，你会看到来自世界各地“许愿的方式”：

- 日本的绘马（Ema）——人们在木牌上写下心愿，悬挂于神社，祈求神明回应；
- 中国的求签（Kau Chim）——透过签文寻求天意指引，寄托人生疑惑与希望；



第十二馆 | 族艺之屋

1001 Borneo Nights – 千面婆罗洲

走进 族艺之屋（House of Ethnic Arts），仿佛踏入一片被神话与森林包围的世界。这里陈列着来自婆罗洲各族群的传统面具——它们神秘、瑰丽、庄严，每一张面具都在讲述着人与灵、自然与信仰之间的故事。展馆收藏了多个族群的珍贵面具，有的已有百年历史。这些面具不仅是艺术品，更是部落文化的灵魂，它们被用于祭祀、庆典、治愈仪式，代表保护、祈福与敬畏。在婆罗洲的原住民文化中，面具承载着复杂的象征：

- 伊班族（Iban）的面具充满力量感，他们以雕刻、纹身与战舞表达英勇精神。
- 乌鲁族（Orang Ulu）的面具线条优雅，长耳与尖鼻象征智慧与守护。



终章 | 不朽迷宫

The Land of Malaysian Legendary Creatures –

马来传说幻境迷宫

- 仙马（Sembrani）——可飞翔的灵兽，象征梦想与希望的力量；
- 山克冷拜（Sang Kelembai）——神秘巨人，能以咒语将万物化石，提醒世人敬畏自然与言语的力量。每一处转角，都隐藏着传说的线索与互动机关。游客可通过解谜、探索与光影触发，一步步揭开这些神话背后的寓意与象征。这是一个寓教于乐的旅程——让孩子在游戏中学习神话的智慧，让成人在探索中重新发现信仰与文化的根源。不朽迷宫不只是娱乐，更是一场精神冒险。它以沉浸式体验将故事、科技与教育融为一体，让马来西亚的民间传说不再被遗忘，而是在每一位访客的心中重新点燃。
- 在这里，传说不再只是故事，它们是我们灵魂的一部分；它们提醒我们：文化之所以不朽，是因为人类从未停止——去相信、去梦想、去传承。



回到那片充满魔力与未被诉说的土地

欢迎来到 马来西亚文化影城（Malaysia Heritage Studios, 简称 MHS）一座坐落于马六甲的梦幻文化主题影城，它将马来西亚多元民族的瑰丽传统与现代科技完美融合，重新点亮这片土地的文化之光。在这里，十三座传统马来屋依次矗立，色彩斑斓、工艺精美，每一栋建筑都讲述着一个州属的故事与精神。从沙巴的族群面具，到吉打的信仰象征，再到玻璃市的优雅服饰、雪兰莪的独立精神、马六甲的黄金时代，以及檳城的怀旧光影——每一处皆是文化的缩影，皆是时光的回响。穿越这片文化村落，你将步入「不朽迷宫（Immortal Maze）」——全球首个以马来西亚神话传说为主题的魔幻迷宫。在这里，你将与传说中的生灵邂逅：森林巨兽毛瓦斯（Mawas）、纳迦湖中龙（Naga Tasik Chini）、山克冷拜（Sang Kelembai）等传奇生物悉数登场，带你走进充满想象的神话世界。每日上演的文化表演、传统舞蹈与互动活动，让整座影城洋溢着节庆的活力与艺术的灵魂。这里不仅是一场旅程，更是一段穿越时空、重温文化记忆的奇幻体验。

第一馆 | 服饰之屋

Who's The Fairest of Them All – 谁是最美的自己

（玻璃市传统屋·Rumah Perlis）

在马来西亚文化影城的十三座主题屋中，服饰之屋以“谁是最美的自己”为主题，重新诠释了马来西亚传统服饰的优雅与灵魂。这里不仅展示了华丽的民族服装，更讲述着美与文化如何在时光中共生、演变。

与本地设计师合作，我们重现了七套极具代表性的传统服饰——

库尔塔（Kurta）、纱丽（Saree）、长衫（Changshan）、马来男装（Baju Melayu）、克峇雅（Kebaya）、霹雳公主装（Puteri Perak），以及吉兰丹女王谢西蒂·旺·肖邦（Che Siti Wan Kembang）的皇家礼服。

屋前的长廊镜墙，不只是映照外貌，更映照“自我认同”。每一面镜子都提醒人们：美，不在于比较，而在于忠于自己。传统服饰是文化的窗口，每一针一线都承载着历史与故事。在展厅中，穿戴着传统服饰的“舞动人偶”翩然起舞，诉说着多元民族之间的和谐与尊重。

从鲜艳夺目的纱丽到典雅柔美的克峇雅，每一套服装都象征着自信、创意与共融。在当今的马来西亚，传统服饰早已超越种族与身份的界限，成为全民共享的文化象征，展现出多元社会中最珍贵的和谐之美。



第二馆 | 银幕之屋

Lights, Camera, Action! – 灯光、摄影、开拍！

(槟城传统屋 · Rumah Pulau Pinang)

欢迎来到 银幕之屋 —— 一场致敬马来西亚电影黄金时代的怀旧之旅。这里特别向马来电影传奇人物 已故P. Ramlee (比兰里) 致敬，他的艺术成就与不朽影像，代表了马来西亚影史最璀璨的年代。槟城，作为比兰里的诞生地，自然成为这座展馆的灵魂之所。展览以1950至1960年代为背景，重现了那段黑白影像闪耀的时代，让观众踏入旧日光影的世界。

走进展厅，仿佛回到往昔：复古电视机、老式收音机、留声机、黑胶唱片与经典电影海报环绕四周。空气中轻轻回荡着比兰里与他的妻子、歌手 萨洛玛 (Saloma) 的柔美歌声，温暖而真挚。



第三馆 | 信仰之屋

From Another World – 来自另一世界

(吉打传统屋 · Rumah Kedah)

吉打被誉为“马来西亚的稻米之乡”，在这座象征丰收与信仰的信仰之屋里，稻米不仅是一种食物，更是一种生命的象征。

展览的第一部分以稻田为主题，透过艺术装置与文化叙述，呈现稻米在马来社会中的重要意义。在马来传统婚礼中，以糯米与黄姜饭为主的佳肴，象征着生育力、祝福与家庭团结。稻米滋养了我们的身体，也塑造了这片土地的文化与繁荣。

展览的第二部分，则探索“光”的象征在不同民族中的意义。在马来文化里，**油灯 (Pelita) **代表生命之光、成功与幸福。在印度文化中，**屠妖节 (Diwali) **象征光明战胜黑暗。而在华人传统中，灯笼则引导先灵、寄托希望与繁荣。这些信仰虽源自不同的文化，却都以“光”为精神核心。

它象征着人类心中共同的渴望——追求希望、启发、与内心的平静。在信仰之屋里，每一盏灯都在闪耀，它们照亮的不仅是展厅，更是人类文化交融的永恒光辉。



第四馆 | 乐韵之屋

Sounds of Music – 声之旋律

(霹靂传统屋 · Rumah Perak)

欢迎来到 乐韵之屋 —— 一座以音乐为语言、以灵魂为节奏的殿堂。这里展示着马来西亚多元音乐的传承与生命力，以“加美兰乐团 (Gamelan Ensemble) ”为核心主题，带领游客走进一场穿越古今的声音之旅。展馆将乐器分为四大类：膜鸣乐器 (Membranophones)：如康鹏鼓 (Kompang)、大鼓 (Beduk)，以节奏唤醒生命的律动；体鸣乐器 (Idiophones)：如安格隆 (Angklung)、铜锣 (Gong)，以金属回响连接天地；弦鸣乐器 (Chordophones)：如鲁巴琴 (Rebab)、沙佩琴 (Sape)，以柔和旋律诉说民族故事；气鸣乐器 (Aerophones)：如苏笛 (Seruling)、双簧管 (Serunai)，以气息延续情感与祈愿。

每一件乐器，都是一段历史的见证。从宫廷到庙宇，从舞台到田野，这些声音穿越世代，伴随宗教仪式、庆典与民间传说。它们不只是音乐，更是马来西亚文化的心跳。马来加美兰乐团 至今保留着六十多首古曲，那细腻的旋律与独特的节奏，不仅承载着历史，也启发着现代创作。今日，传统与创新的交融让加美兰再度绽放光彩，它成为连接过去与未来的声音桥梁，让马来西亚的音乐遗产持续在世界舞台上回荡。在乐韵之屋里，你听到的不只是音符，而是一种文化的呼吸 —— 一场关于灵魂、和谐与永恒的共鸣。



第五馆 | 独立之屋

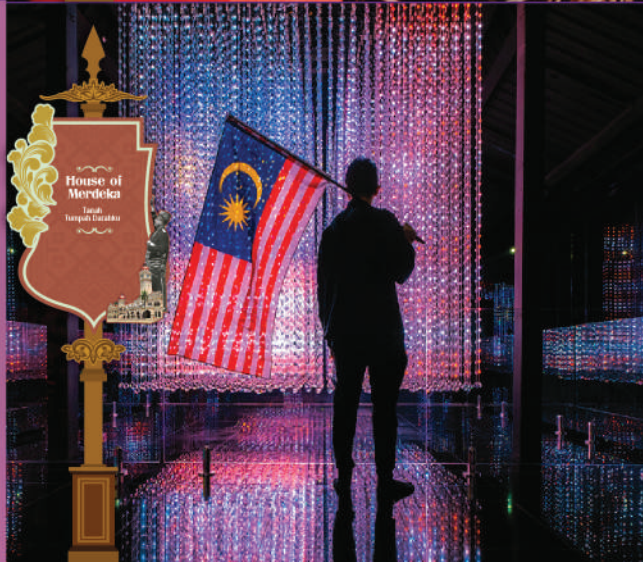
Tanah Tumpah Darahku – 我血洒的土地

(雪兰莪传统屋 · Rumah Selangor)

走进这座庄严而温暖的空间，你将感受到属于每一位马来西亚人的骄傲与信念。独立之屋 (House of Merdeka) 致敬那些为国家牺牲与奋斗的先辈，以艺术与象征，述说“马来西亚”这片土地的灵魂。展览主题《我血洒的土地 (Tanah Tumpah Darahku) 》象征着世代代马来西亚人民以热血守护家园的精神。透过创意装置如 “荣耀之纹” (Stripes of Glory) 与国花主题墙，游客将被邀请去思考：

“成为一名马来西亚人，意味着什么？”这是一种身份、一种责任，也是一种温柔的力量。在这里，每一个象征都饱含深意：国旗——Jalur Gemilang (辉煌条纹)，代表领导、尊严与主权。十四条红白相间的条纹象征勇气与纯洁，寓意各州与联邦领地的团结。

黄色的星与月，代表马来统治者的尊贵；红、白、蓝三色，则传达出马来西亚在英联邦体系中的友谊与历史延续。国花——朱槿 (Hibiscus rosa-sinensis)，鲜艳的红色象征勇气与活力，而它的五片花瓣则代表着国家信条“五项原则 (Rukun Negara) ”，即信仰上苍、忠于国王与国家、维护宪法、尊崇法治与培育良好道德。这些符号共同构成了马来西亚的故事：一个以团结为根、以多元为魂、以爱国为血脉的国家。独立之屋 不只是纪念过去，更是呼唤未来 —— 提醒每一位走入这里的人，无论来自何方，都属于这片流淌着希望与牺牲的土地。



第六馆 | 匠艺之屋

A Timeless Artistry – 永恒匠心

(森美兰传统屋 · Rumah Negeri Sembilan)

当你步入 匠艺之屋，空气中仿佛回荡着古典的旋律与木香的记忆。这里是对马来传统木雕艺术的致敬之所，展现了那份手艺与灵魂交织的优雅。精致的雕花家具、古老的木门与窗棂，以细腻的线条和流动的图腾，诉说着几百年的文化积淀。马来木雕艺术已有逾五百年的历史，在彭亨、吉兰丹与登嘉楼等地尤为兴盛，其痕迹甚至记录在历史文献《马来纪年 (Sulalatus Salatin) 》中，成为王宫、清真寺与民宅的灵魂装饰。传统木雕技法主要分为：浮雕 (Ukiran Timbul) —— 花纹自木面浮起，象征生命的绽放；镂空雕 (Ukiran Tebuk) —— 图案穿透木体，如信仰之光透过窗格。

花卉与藤蔓的纹饰象征自然之美，阿拉伯书法的流线条则代表信仰与和谐。这种艺术不仅仅是装饰，更是一种哲学 —— 美，是对造物者的敬意；雕刻，是信仰的延伸。时至今日，马来木雕艺术依然生生不息。匠人们将传统技艺融入现代设计，以教育与社区传承的方式，让古老的艺术继续发光。在匠艺之屋中，传统与现代并存，每一刀每一线，都是文化灵魂的脉搏。这座展馆不仅展示手工之美，更是一座时间的桥梁 —— 连接过去与未来，让马来西亚的艺术精神，永远鲜活。



第七馆 | 辉煌之屋

Once Upon a Time – 昔日辉煌

展馆以艺术化手法重现这一段历史，透过交互投影、动态壁画与光影叙事，让游客沉浸在古城的荣耀与自信中。每一处展区都在讲述着一个信念：

马六甲不仅是一座城市，更是一种精神，它代表着勇气、智慧与团结，是马来世界黄金时代的象征，也是今日马来西亚多元文化共融的起点。

在辉煌之屋中，历史不再遥远 —— 它以艺术的形式重新呼吸，让每位访客都能听见古老王国的心跳。



第八馆 | 身份之屋

A Cultural Symphony – 文化交响曲

馆内还呈现了多民族的重要节庆：屠妖节 (Deepavali) —— 灯火照亮希望，象征光明战胜黑暗；农历新年 (Chinese New Year) —— 团圆与祈福的日子，象征新生与繁荣。这些节日虽源自不同民族，却共同被全国人民所庆祝，成为马来西亚文化最动人的篇章。正如音乐中的不同音符，共同谱出同一首旋律 —— 这就是马来西亚：多元、包容、和谐、共荣。在身份之屋中，你将听见属于这片土地的“文化交响曲”。那不仅是庆典的声音，更是一个国家灵魂的旋律。



第九馆 | 表演艺术之屋

Fantasia – 幻影剧韵

(吉兰丹传统屋 · Rumah Kelantan)

欢迎来到 表演艺术之屋 (House of Performance Arts) —— 一个让古老与现代在光影中相遇的奇幻空间。展览主题 《幻影剧韵 (Fantasia) 》，将马来西亚传统的 皮 (Wayang Kulit) 重新诠释，以当代科技与视觉艺术，让这门传承千年的艺术再度焕发光彩。皮影戏是东南亚最古老的表演形式之一，以皮革剪影映照在灯光与布幕之间，配合音乐、舞蹈与口述，讲述着神话与英雄的故事。在吉兰丹，这种艺术被称为“光之剧场” —— 它是信仰、民俗与想象力的结合。展览灵感源自艺术家 Siti Hajar Aznam 的作品《Ulek Mayang：海之灵》。她以传统“海之咏叹”传说为灵感，将皮影戏人物以动画与峇迪图纹重塑，赋予这古老艺术新的生命力。

在第一阶段的展示中，游客将看到动态的光影投射与交互屏幕，通过数字灯光的变化与音乐节奏，让古老角色如苏丹、战士与海灵重新舞动。到了高潮部分，游客甚至可以亲自进入皮影的世界 —— 化身“影中人”，体验成为故事角色的乐趣。在这里，传统不再只是记忆，而是一场感官的盛宴；

艺术不再停留在过去，而在科技中重生。幻影剧韵呈现的不只是表演，更是一种文化的复苏 —— 让马来西亚表演艺术的灵魂，在光与影之间，永谢幕。

